



Ce qui m'oublie

Comment se souvenir de ce qu'on a oublié ?

Voici l'histoire d'Ernest, qui part à la recherche de sa mémoire. Il s'enfonce dans l'arrière-pays, se heurte à la mer et finit par trouver ses racines.

Une odysée absurde ?

Des lieux, des liens. Des îliens aussi.

C'est l'histoire du mobile d'un meurtre peut-être, la marche immobile de la vie qui s'oublie.

C'est le carnet de route d'un voyage improbable dans une boîte crânienne.

Ce pourrait être son histoire, mais Ernest l'a oubliée.

EAN : 9791037708656

332 pages

20,80 €

Le Lys Bleu Éditions

128, rue La Boétie - 75008 Paris

Tél. : 01.76.50.38.88

Mail : promotion@lysbleueditions.com

<https://www.lysbleueditions.com/produit/ce-qui-moublie/>

Disponible en version brochée et numérique, en librairie ou en ligne :

[Decitre](#), [Furet du Nord](#), [Chapitre](#), [Fnac](#), [Amazon](#),

[Site](http://yannk.com) : yannk.com

[Facebook](#) : [yann.kauteur](https://www.facebook.com/yann.kauteur)
[Page Facebook](#) : [cequimoublie](https://www.facebook.com/cequimoublie)

[Instagram](#) : [yannk.auteur](https://www.instagram.com/yannk.auteur)

[Twitter](#) : [auteurYannK](https://twitter.com/auteurYannK)

[You Tube](#)



Yann K

K [k] : Lettre aux multiples directions, lignes à suivre pour mieux s'en écarter.

KADARN ['ka:.darn] (1980, étym. « brave, vaillant ») :

Samouraï de la syllabe qui assaille la syntaxe avec le courage de ceux qui n'ont rien à perdre ; mercenaire qui affronte les mots à la lame dans l'espoir qu'ils la rendent.

(extrait du *Dictionnaire selon Ernest*)



« Une riche odysée intérieure, l'extérieur n'étant que bruit et fureur en écho. A découvrir sans attendre ! »

(Daniel Plaisance)

« C'est comme un rêve ! Non, un cauchemar ! Non, une histoire ! Non, une épopée ! Non, un journal ! Non, un mémoire ! Non, une confession ! Non, un secret ! Non, un poème !... Pourquoi choisir... ? C'est une voix qui nous hante, qui nous parle, qui fait peur et qui nous fait mal mais qui nous rassure car elle nous accompagne tout au long de ce chemin. »

(Stéphane Charles)

« Yann est comme son livre, avec une carapace en peau de bigorneau. À toi de voir si tu prends la peine de fouiner en dessous ou si tu te contentes de la surface. C'est ton choix. Et je te garantis que, dans les deux cas, tu seras surpris par ce que tu trouveras. C'est un roman complexe, qu'il faudra relire. Il est comme ces films qu'on croit avoir vus mais vers lesquels on doit revenir pour en savourer de nouveaux détails. J'avais beaucoup aimé son premier roman, *Les haricots par la racine*, qui se lisait comme un Audiard. Ici, j'ai trouvé du verbe riche, du maniement de la langue, du jonglage de mots. On pourrait être au théâtre comme on pourrait être en chanson. Il y a du rythme, tantôt saccadé tantôt entraînant. C'est un coup de maître qui mérite un coup de pouce... »

(Cécile Bergerac)